



Outline

Brand: De Castelli
Design: R&D De Castelli

金属の輪郭や面の表情を生かしたデ・カステッリらしい作品。素材の酸化や仕上げが、硬質な金属に奥行きと柔らかな陰影を与えます。

Brand: Gallotti & Radice
Design: Silvia Gallotti

Admira

マットラッカーの木製収納に、手作業でアルミ箔を施したガラス扉を組み合わせたキャビネット。表面が土星や星雲を思わせる宇宙的な光を放ちます。



Dorica Collection

Brand: De Castelli
Design: Francesco Forcellini

サイズ違いの収納家具コレクション。古代ギリシャのドーリア式円柱の縦溝を金属で現代的に再解釈し、酸化処理や研磨や着色を重ねて色のグラデーションを再現。縦のラインを強調して、陰影と建築的な存在感を生み出します。



Focus on Metallic & Glass

金属は技術の進化とともに造形がしやすくなり、新たな表面仕上げも増えてきました。光との関係性で表情を変え、彫刻的な存在感があります。そして耐久性もあるメタルやガラス。改めて見つめ直してみませんか。

Brand: De Castelli
Design: Luca Gruber

曲面の金属板がつくるヴォールト状のコンソール。内側のブラッシュド真鍮が光と触感に深みを与えます。外側には、侵食されたような凹凸と陰影を持つ仕上げに。金属に時間を帯びたような触感を与えています。



Vault Console

Parioli Cabinet

Brand: Acerbis
Design: Lodovico Acerbis

1971年に生まれた収納システムの復刻。奥に引いたサテン仕上げのステンレス構造が、扉のない端正な量感に奥行きを与えます。



Connexa Table

Connexa Table

Brand: NII by ITOKI
Design: Rodolfo Agrella

日本のオフィス家具ブランドNII（ニー）のテーブル。川の流れを思わせる透明なガラス天板と、鳥居を想起させる構造的な脚部が、ワークスペースに軽やかな連続性を生みます。

Focus on